



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по предмету «Технология»

### 2класс

### 2016-2017 учебный год

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 15785 от 22.12.2009 (с последующими изменениями), утвержденного федерального перечня учебников (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 )

#### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Технология» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Данная программа предназначена общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования. В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

#### Цели:

- **развитие** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни.

Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.

- **овладение** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

#### **Задачи:**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

### **Образовательные задачи**

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- *освоение* технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- *формирование* у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- *формирование* целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- *формирование* внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- *формирование* умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
- *ознакомление* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

### **Воспитательные задачи**

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- *развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

### **Развивающие задачи**

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.

- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
- *развитие* коммуникативной культуры ребенка.
- *развитие* пространственного мышления
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

### **Принципы программы**

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

**Содержание** данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

**Концентрический принцип** построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

## Основные разделы программы

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приемов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Например, в программе 1 класса выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведётся работа, инструментах, при помощи которых она ведётся и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц страна (Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый*) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином, школьники узнают о его «прабабушке» - глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе лабораторных изысканий, экспериментов и практических работ, ребята изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок, которые, в свою очередь, подтверждают на практике полученные знания. А перед работой с соленым тестом ребята узнают о декоративных фигурках «хлебосолах» - символах плодородия и благополучия; о зерне, муке и хлебобулочных изделиях, об их применении в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с выращиванием зерна и его дальнейшей обработкой, об истории изобретения теста для лепки и о его отличиях от пластилина.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке, позволяя, переходя к изучению очередной темы, опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использовать элементы опережающего обучения. Это позволяет разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому, новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы работа с текстильными материалами, ребята пополняют свои представления о работе с ножницами, полученные при работе с бумагой; работа с тканью дополняет картину представлений о плоскостных материалах - бумаге и засушенных листьях растений. А при изготовлении объёмных кукол на основе цилиндра, ребята пополняют свои представления о работе с заготовкой такой формы, полученные ранее при изготовлении деталей для объёмной аппликации из бумаги.

Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

## Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Инвариантная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления. Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала. Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

## Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности. Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется **правилам безопасной работы с инструментами**. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках – схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

**Лабораторные работы** позволяют детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетание). А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура,

структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика *«школа юного мастера»*. Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

*Игра*, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные: по бригадам, по рядам и всем классом*.

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят только в первом классе около **100** ярких оригинальных и эффектных поделок - индивидуальных и коллективных. Во втором классе – около **50**, в третьем – около 50 (не говоря о виртуальных поделках, выполненных на компьютере), в четвертом – более 30.

*Вариативная* часть с творческими, дифференцированными и дополнительными заданиями на отработку ЗУНов предполагает добавление еще более **120** поделок в первом классе, около **50** поделок во втором, более 40 в третьем, более 20 в четвертом.. Все они выполняются из доступных материалов, без помощи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы еще и для *оформления кабинета*, как замечательные *украшения для праздников*, интересные *наглядные пособия* для других предметов и *самобытные сувениры*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы. Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*.

Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» относится к образовательной области «Технология» и изучается с 1 по 4 класс один час в неделю (34 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

В соответствии с учебным планом Основной образовательной программы начального общего образования НОУ «Православная женская гимназия» предмет «Технология» в 2015-2016 учебном году во 2 «Б» классе изучается 2 час в неделю, 68 часа в год.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»  
К концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;  
уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;  
внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;  
эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получают возможность для формирования: чувства сопричастности к культуре своего народа; понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;  
положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;  
представлений о роли труда в жизни человека;  
адекватной оценки правильности выполнения задания.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

различать материалы и инструменты по их назначению; выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

выполнять комбинированные работы из разных материалов;

выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

понимать цель выполняемых действий,  
понимать важность планирования работы;  
с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;  
выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;  
осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;  
осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;  
анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  
решать практическую творческую задачу, используя известные средства;  
осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;  
объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  
различать и соотносить замысел и результат работы;  
включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;  
вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;  
продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;  
характеризовать материалы по их свойствам;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;  
конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;  
анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;  
сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;  
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  
задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.

#### Учебно – тематический план

**О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова «Технология» (68 часа)**

тема	Количество часов
<b>Творческая мастерская</b> Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	15 ч
<b>Студия вдохновения</b> Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	17 ч
<b>Конструкторское бюро</b> Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	17 ч
<b>Поделочный ералаш</b> Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	19 ч



**Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2016-2017 учебный год**

№	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты (базовый уровень, повышенный уровень)	Универсальные учебные действия (Познавательные Коммуникативные Регулятивные Личностные )
<b>Творческая мастерская (15 ч.)</b>					
1		Техника безопасности на уроках технологии	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста.	<b>Базовый уровень</b> Научиться правильно применять инструменты при работе с различным материалом	<b>Познавательные :</b> - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. <b>Коммуникативные :</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) <b>Регулятивные :</b> - уметь совместно с учителем
2-3-4		Весёлое тесто. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>Овладеет</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе. Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте. <i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об	Научиться правильно выбирать материал для изображения выбранной темы; соединять детали с помощью клея; составлять свою композицию панно	
5-6-7		Пластилиновые фантазии Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний	<i>Овладеет</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе. Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте. <i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об	Научиться определять виды коллекции; выбирать материал с учётом формы и цвета изделия; -обсуждать план организации рабочего места; рационально размещать материал и инструменты	

		листопад».	истории возникновения бумаги, её видах и сортах.		выявлять и формулировать учебную проблему;
8 9 10		Волшебная бумага Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня»	Исследовать способы воздействия на бумагу. <i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. <i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов. <i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца. <i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек. <i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.	Научиться сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; -составлять рисунок этикетки. Научиться складывать бумажные заготовки; резать ножницами по контуру <b>Повышенный уровень</b> Научиться проектировать модель по этапам, анализировать объекты труда, называть основные моменты	- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия <b>Личностные :</b> -развитие эстетических чувств; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
11 12 13		Удивительные приборы Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей.  <i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями;		

			конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.		
14 15	Твои творческие достижения Изготовление поделки «Ростомер».		<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу</i> : изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу.	Проект Научиться проектировать модель по этапам, анализировать объекты труда, называть основные моменты	
16	Инструктаж по ТБ и ОТ		<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов.	Научиться последовательно, изготавливать изделия по предложенному плану	<b>Познавательные :</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные :</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) <b>Регулятивные :</b> Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Личностные :</b>
17 18	Древо жизни Коллективная работа «Древо класса».	<i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции</i> : выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.	Научиться последовательно, изготавливать изделия по предложенному плану		
19 20 21	Макаронная симфония Изготовление поделок: «Чудеса		Узнать об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.	Научиться выполнять композицию по собственному замыслу	

		<p>из макарон», «Соломка из спагетти». узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).</p>	<p><i>Решать творческую задачу:</i> работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти. Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги.</p> <p><i>Работать</i> с памятками.</p>		<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</p>
22 23 24	<p>Праздничное вдохновение</p> <p>Изготовление поделки «Душистое мыло».</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами.</p> <p><i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.</p> <p><i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности.</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать дизайн поделки. <i>Работать</i> с памятками.</p>	<p>Научиться сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам; оформлять сувенир</p>		

25	Удивительные половинки Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.	Научиться сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам; оформлять сувенир	
26 27 28 29	Новогодние затеи Изготовление поделки «Еловая веточка»	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.	Научиться сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам; оформлять сувенир	
30 31	Твои творческие достижения Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка»		<b>Повышенный</b> Научиться проектировать модель по этапам, анализировать объекты труда, называть основные моменты	
Конструкторское бюро (17 ч.)				
32 33 34 35	Мир тканей. Иголка-белошвейка Изготовление	<i>Участвовать в беседе</i> по истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.	<b>Базовый уровень</b> Научиться выкраивать и вырезать детали по разметке;	<b>Познавательные:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных

		<p>поделки «Шарфик для игрушки».</p>	<p><i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.</p> <p><i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.</p> <p><i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.</p> <p><i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.</p>	<p>сшивать их ручным швом; выполнять швы «змейка», «верёвочка», «цепочка», «роспись», «через край»; пришивать пуговицы; оформлять изделие вышивкой и пуговицей</p>	<p>условий;</p> <p>-осуществлять сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
36 37 38		<p>Мастерская игрушек</p> <p>Изготовление поделки «Паучок на паутине».</p>	<p><i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани.</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.</p>		
39 40 41		<p>Портновский переулоч</p> <p>Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».</p>	<p><i>Изучать</i> различные виды швов.</p> <p><i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве.</p> <p>Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край.</p>		

			<i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.		
42		«Деловая» бумага. Инструктаж по ТБ и ОТ	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.	Научиться выполнять работу по чертежу; собирать детали в конструкцию; проверять изделие в действии	
43 44 45	«Деловая» бумага Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».				
46 47	Серебряное царство  Изготовление поделки «Роза».	Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой. Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.			
48 49	Твои творческие достижения Изготовление поделки «Звезда».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. <i>Создавать</i> поделки-украшения из фольги и бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	Научиться выполнять работу по чертежу; собирать детали в конструкцию; проверять изделие в действии. <b>Повышенный уровень</b> Проект Научиться проектировать модель по этапам, анализировать объекты труда, называть основные моменты		
Поделочный ералаш (14 ч.)					
50		История книги. Книжная фабрика	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты	Научиться последовательно, изготавливать изделия по	<b>Познавательные:</b> - добывать новые знания в процессе

51 52 53 54	Книжная фабрика  Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт»,	книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.	предложенному плану.	наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. <b>Коммуникативные:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе <b>Регулятивные:</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения. <b>Личностные:</b>
55 56	Помощники человека  Изготовление поделки: «Весенний огород».	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.	Научиться последовательно, изготавливать изделия по предложенному плану.	-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
57 58	Крылатые вестники  Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	Научиться выполнять композицию по собственному замыслу.	
59 60 61	Проволочная фантазия.  Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из	<i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (провода, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу:</i> жоделировать из проволоки.	Научиться выполнять композицию по собственному замыслу.	

		проволоки».	<i>Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.</i>		
62 63		Твои творческие достижения  Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек»	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.	Проект Научиться проектировать модель по этапам, анализировать объекты труда, называть основные моменты	
64 - 68		Резерв			