
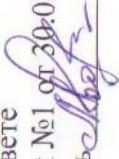


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6  
имени Героя России С.Л. Яшкина» г. Перми

**Согласовано**  
на заседании МО  
Протокол №1 от 29.08.2016  
Руководитель МО 

**Принято**  
на пед.совете  
Протокол №1 от 30.08.2016  
Секретарь 

**Утверждено**  
Директор МАОУ «СОШ №6»  
  
Пр. № 154 от 30.08.2016  
А. Соколова



**Рабочая программа**  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для 1 класса

Составитель:  
учитель начальных классов  
Лосева И.Н.

# Пояснительная записка к рабочей программе по искусству (изобразительному искусству)

Н.М.Сокольниковой. 1 класс. УМК «Планета Знаний»

## Рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений для начальных классов

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству и разработана с учётом современных педагогических технологий.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям**:

- приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арт-терапевтическая функция, состоящая в психологической коррекции и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать у детей: интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; эстетическое восприятие произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представление об архитектуре как виде искусства; представление о дизайне как виде искусства; представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучать детей: пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; творческим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна; основным средствам художественной выразительности, необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- развить у школьников: способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Стержневая линия программы – развитие у школьников способности выделять целостнообразующие свойства создаваемых объектов и ориентироваться на них в процессе конструирования.

**Основные задачи обучения изобразительному искусству в первом классе:**

- изучение «Азбуки цвета», проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, выразительные возможности основных и составных цветов;
- ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.);
- ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);
- освоение простейших приёмов лепки объёмных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
- формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;
- умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
- освоение способов передачи пространства на плоскости листа (приём загораживания, уменьшение удалённых объектов);
- ознакомление с традиционными народными художественными промыслами (Дымка, Филимоново, Городец, Гжель, Хохлома, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск);
- освоение некоторых приёмов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрёшек, хохломской и гжельской посуды, городецких изделий;
- обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометрические формы и тела (круг, шар, квадрат, куб, треугольник) в природе и объектах дизайна;
- обучение умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе геометрических форм.

Количество часов в неделю по программе	1
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	33
Из них:	
*беседы	25

**Учебно-тематическое планирование**

33 часа (1 час в неделю)

№	Тема урока	Кол-	Тип	Характеристика	Виды	Планируемые	Н.Р.К.	Дата
---	------------	------	-----	----------------	------	-------------	--------	------

урока		во часов	урок а	деятельности учащихся	контроля, измерители	результаты освоения материала		План	Факт
<b>КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (9 ЧАСОВ)</b>									
1.	Картинная галерея. <i>Цветовые оттенки.</i>	1	УОН 3	Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок». Различать цвета на цветовом круге. Определять, где в цветовом круге находятся теплые и холодные цвета. Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь).	Текущий Создание рисунка (СР)	Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками.			
2.	Радужный мост. <i>Рисование радуги.</i>	1	УОН 3	Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок». Различать цвета на цветовом круге. Определять, где в цветовом круге находятся теплые и холодные цвета. Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь).		Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками.	Красота цвета в природе нашего края.		
3.	Красное королевство. <i>Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору</i>	1	УОН 3	Совершить изображаемое путешествие в Красное королевство. Соотносить красный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Выделить живописные достоинства картин, определить, какое значение в них имеет красный цвет. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность действий при рисовании акварелью	Творческий отчет «Красная коллекция»	Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов			

				красных цветов. Использовать инструкцию при применении приемов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». Провести эксперимент – как изменяется красный цвет при смешивании цветов на палитре. Составление оттенков красного цвета. Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета.		«Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».			
4.	Оранжевое королевство.  <i>Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина</i>	1	УОН 3	Совершить изображаемое путешествие в Оранжевое королевство. Соотносить оранжевый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Выделить живописные достоинства картин, определить, какое значение в них имеет красный цвет. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать цветки ноготков гуашью. Применить приемы «примакивание», «смещение цветов кистью», «раздельный мазок». Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета.	Текущий СР	Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смещения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Осень в нашем селе.		
5.	Жёлтое королевство.  <i>Рисование жёлтых</i>	1	УОН 3	Совершить изображаемое путешествие в Желтое королевство. Соотносить желтый цвет с личными ощущениями, которые он	Текущий СР	Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать			

	<p><i>фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору</i></p>			<p>вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет желтый цвет. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать на альбомном листе сразу кистью без предварительного рисунка карандашом желтые овощи и фрукты (лимон, дыню, банан, репу) по выбору. Изучить и прокомментировать последовательность действий при рисовании лимона. Соотносить размер листа и размер изображаемого предмета. Следить за тем, чтобы фрукт был правильно расположен на листе, не был очень мелким или слишком крупным. Учиться определять блик как самое светлое место на предмете. Обратить внимание на то, что тень бывает собственная (на самом предмете) и падающая от предмета.</p>		<p>различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти.</p>		
6.	<p>Зелёное королевство.</p> <p><i>Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).</i></p>	1	УОН 3	<p>Совершить изображаемое путешествие в Зеленое королевство. Соотносить зеленый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет</p>	Текущий Рисунок с натуры	<p>Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки).</p>		

				<p>зеленый цвет. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать зеленые фрукты (груша или яблоко по выбору) цветными карандашами или акварелью. Использовать прием последовательного наложения красок по просохшему слою. Провести эксперимент – как изменится зеленый цвет при смешивании цветов на палитре. Составлять оттенки зеленого цвета (гуашь).</p>		<p>Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать.</p>			
7.	<p>Сине-голубое королевство.</p> <p><i>Рисование синего моря с рыбками.</i></p>	1	УОН 3	<p>Продолжать воображаемое путешествие в Сине-голубое королевство. Соотнести голубой и синий цвета с личными ощущениями, которые они вызывают. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеют голубой и синий цвета. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность рисования незабудки и василька гуашью на цветных листах. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как можно получить голубой цвет на палитре, и научиться составлять его, добавляя в белую краску немного синей.</p>	Готовый рисунок	<p>Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».</p>			

8.	<p>Фиолетовое королевство.</p> <p><i>Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики</i></p>	1	УОН 3	<p>Продолжать воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. Соотнести фиолетовый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет фиолетовый цвет. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать баклажан или фиолетовые цветы (акварель или гуашь). Изучить и прокомментировать последовательность рисования. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как получаются лиловые, пурпурные и сиреневые цвета на палитре. Научиться составлять их путем смешения красок на палитре (красный+синий, красный+синий+белый в разных пропорциях). Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами, овощами, фруктами и цветами различных оттенков фиолетового цвета.</p>	<p>Текущий Рисунок с натуры Творческий проект по теме «Изобразительное искусство»</p>	<p>Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».</p>			
9.	<p>Разноцветная страна. <i>Твои творческие достижения.</i></p>	1	УР	<p>Выполнить задание по инструкции учителя, предъявив полученные знания по цветоведению. Решить предложенные творческие</p>		<p>Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета,</p>	Художники нашего края.		



	<i>Рисование фантастических картин.</i>			задачи: 1) по составлению цветовых оттенков – правильно закрасить гуашью цветочки; 2) украсить кресла для сказочного королевства (гуашь, акварель, цветные карандаши). Использовать изученные приемы работы красками. Оценить результат своей работы.		тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать.			
	<b>Внеклассная работа. Проект учащихся по теме «Изобразительное искусство»</b>			<b>Проект №1.</b> Выставка рисунков «Музыка в красках». <b>Проект №2.</b> Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук».		Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.			
<b>В МИРЕ СКАЗОК (8 ЧАСОВ)</b>									
10.	Волк и семеро козлят.  <i>Лепка фигурки волка.</i>	1	УОН 3	Ориентироваться в учебнике. Принять участие в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В.Васнецова, Ю.Васнецова, Е.Рачёва, Е.Чарушина и др.». ответить на вопросы по картинам. Выделить художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях. Изучить порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. Выбрать цветной фон для иллюстрации. Нарисовать иллюстрацию. Выразить в творческой деятельности свое отношение к изображаемому	Выставка «Школа лепки»	Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников			
11.	Волк и семеро козлят.  <i>Рисование образа «Злой волк».</i>	1	УПС 3						

				через создание художественного образа.		средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.			
12.	Сорока-Белобока. <i>Рисование Сороки-Белобоки. Лепка сказочной птицы.</i>	1	УОН 3	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрацию учебника (с.66). лепить сказочную птицу из пластилина, соленого теста или глины. Изучить и прокомментировать последовательность работы. Действовать по заданному алгоритму, нарисовать Сороку-белобоку (гуашь) (с.68). подобрать различные цветовые оттенки основных и составных цветов. Выразить свое отношение к изображаемому через создание художественного образа.	Текущий СР	Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.			
13.	Колобок. <i>Иллюстрирование сказки «Колобок».</i>	1	УОН 3	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации к сказке «Колобок» Ю.Васнецова, Е.Рачёва, А.Савченко и Н.Кочергина на развороте в учебнике (с.70-71). Сравнить изображение лисы и волка разными художниками. Выявить художественно-выразительные средства иллюстраций (формат,	Текущий Выставка «Рисуем сказку»	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение			

				рисунок, выразительность поз, динамика жестов, пейзаж, цветовое и образное решение и др.). Действуя по заданному алгоритму, выполнить иллюстрации к сказке «Колобок» (гуашь). Решение творческой задачи: создание художественного образа.		использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации			
14.	Петушок – золотой гребешок.  <i>Изображение петушка.</i>	1	УОН 3	Рассмотреть иллюстрации Ю.Васнецова и Е.Рачева на с.74-75 учебника и сравнить изображения петушков. Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. Рисовать петушка (акварелью). Установить и прокомментировать последовательность работы. Выделить такие приемы акварельной живописи, как «вливание цвета в цвет» и прорисовывание деталей тонкой кистью по просохшему слою краски. Выразить в творческой деятельности свое отношение к изображаемому через создание художественного образа. Обсудить эмоциональное отношение к изображаемому. Провести самооценку: удалось ли выразить свое отношение к изображаемому в рисунке.	Текущий Выставка «Рисуем сказку»	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.			
15.	Красная Шапочка.	1	УОН 3	Рассмотреть и сравнить образ Красной Шапочки в иллюстрациях художников и	Текущий	Умение выделять в иллюстрациях			

	<i>Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.</i>			детских рисунках (илл. Б.Дехтерёва и др.), иллюстрацию А.Савченко (с.78-79 учебника). Выявить средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. Выделить некоторые способы передачи пространства в рисунке. Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь). Лепить из соленого теста крендельки, булочки и корзиночки для Красной Шапочки. Следовать заданной последовательности работы на с.79 учебника. Контролировать последовательность выполнения действий. Решать творческую задачу: придумать свои способы плетения корзины, свое угощение.		художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.		
16.	Буратино.  <i>Иллюстрация к сказке «Буратино».</i>	1	УОН 3	Ответить на вопросы (с.80-81) и выполнить задание по инструкции. Принять участие в беседе по иллюстрациям. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки. Сравнить образ Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, В.Каневского, В.Алфеевского и др. Выполнить иллюстрации к сказке «Буратино» (гуашь, смешанная техника). Применить элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удаленных	Текущий СР	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для		

				предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.). Контролировать преодоление фризového расположения объектов. Продолжить изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о теплых и холодных цветах. Применить навыки работы акварельными красками (приемы «наложения цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (прием «наложения цвета»). Оценить, какие приемы удалось применить.		грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа.			
17.	Снегурочка. <i>Лепка Снегурочки из пластилина.</i>	1	УРК	Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях В.Васнецова и иллюстрациях современных художников. Сравнить изображения снегурочек (с.84 учебника). Определить, какие средства художественной выразительности использовали художники. Изучить роль цвета в иллюстрации. Лепить снегурочку из пластилина или соленого теста. Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь). Оценить, удалось ли в выполненной работе передать свое эмоциональное отношение.	Итоговый за 1 полугодие Творческий проект «Сказочные герои»	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки.			
	<b>Внеклассная работа. Проект учащихся по теме «Сказочные герои»</b>			<b>Проект №1.</b> Сделай книжку-раскладушку.		Умение выбирать форму своего участия в проектной			

				<p><b>Проект №2.</b> Детская картинная галерея.</p> <p><b>Проект №3.</b> Новогодний карнавал сказочных героев.</p> <p><b>Проект №4.</b> Вылепи из снега сказочных героев.</p>		деятельности по теме.			
<b>В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ (9 ЧАСОВ)</b>									
18.	<p>Дымковские игрушки.</p> <p><i>Повтор дымковских орнаментов.</i></p>	1	УОН 3	<p>Ориентироваться в учебнике. Узнать о традиционных народных промыслах как части национальной культуры. Совершать воображаемое путешествие в село Дымково. Познакомиться с игрушками, которые делают местные мастера. Рассмотреть игрушки и узоры (с.94-95 учебника) и ответить на вопросы. Воспроизвести по абзацу, повторить орнаменты (с.96 учебника) (гуашь, тычки, тонкая кисточка). Лепить и вырезать силуэты дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.). решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты.</p>	Текущий СР	<p>Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.</p>	Народные мастера нашего края.		
19.	<p>Дымковские игрушки.</p> <p><i>Роспись дымковской «Барыни-сударыни».</i></p>	1	УР	<p>Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек. Сравнить дымковские и филимоновские игрушки. Воспроизвести</p>		<p>Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.</p>			
20.	<p>Филимоновские игрушки.</p> <p><i>Повтор филимоновского орнамента.</i></p>	1	УОН 3	<p>Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек. Сравнить дымковские и филимоновские игрушки. Воспроизвести</p>		<p>Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.</p>			

21.	Филимоновские игрушки.  <i>Роспись филимоновскими узорами игрушек.</i>	1	УР	филимоновские орнаменты (с.100 учебника) (гуашь). Решать творческие задачи: расписать филимоновскими узорами игрушки (гуашь).					
22.	Матрёшки.  <i>Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.</i>	1	УОН 3	Рассмотреть игрушки, сопоставить их с описанием в стихах и тексте, ответить на вопросы (с.102-105 учебника). Изучить художественный образ матрешки. Выявить характерные элементы и цветовые решения росписи загорских (сергиевпосадских), семеновских, полхов-майданских матрешек. Расписать загорских матрешек (гуашь). Рисовать на альбомном листе полхов-майданские цветы, ягоды и листья (акварель). Использовать желтый, малиновый и синий цвета.	Текущий СР	Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семеновские и полхов-майданские матрешки. Умение применять приёмы работы «тычком».			
23.	Матрёшки.  <i>Роспись загорских матрешек.</i>	1	УР						
24.	Городец.  <i>Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).</i>	1	УОН 3	Побывать мысленно в гостях у городецких мастеров. Рассмотреть их изделия (с.106-107 учебника). Ответить на вопросы. Соотнести принесенные на урок изделия с городецкими узорами (с.108-109 учебника). Изображать городецкие узоры (розан, купава, листок) по образцу (с.108-109 учебника) (гуашь). Нарисовать городецкую птицу на альбомном листе гуашью по заданной последовательности		Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры.			

				работы (с.109 учебника). Решать творческую задачу: расписать городецкими узорами разделочную доску (гуашь).				
25.	Хохлома.  <i>Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».</i>	1	УОН 3	Ознакомиться с видами изделий хохломских мастеров и выделить их характерные особенности. Изучить характер и цвет росписи этих изделий. Рассмотреть принесенные на урок хохломские изделия. Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Изучать и последовательно выполнять росписи «Ягодки» и «Травка» (с. 112 учебника). Изображать хохломские узоры на альбомном листе (гуашь). Решать творческие задачи (вариативные задания): 1) роспись объемных изделий (бумажные или деревянные тарелочки, стаканчики, коробочки и др.); 2) рисование на альбомном листе сказочной птицы травным орнаментом на черном фоне (гуашь). Определять народные промыслы по характерным признакам: участие в обзорной викторине по изученным народным художественным промыслам.	Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись			
26.	Гжель.  <i>Роспись посуды</i>	1	УОН 3	Знакомиться с видами изделий гжельских мастеров и выделять их характерные особенности. Изучать	Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять			



	<i>гжельскими узорами</i>			характер росписи этих изделий. Рассматривать принесенных на урок изделий, фотографий или открыток. Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Повторять гжельские орнаменты (бордюры, сеточки, листочки и цветочки, выполненные примакиванием) на альбомном листе (гуашь). Решать творческие задачи: роспись контуров или вырезанных из бумаги силуэтов посуды (вазочка, чашечка, тарелочка) гжельскими узорами (гуашь).		гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись.			
	<b>Внеклассная работа. Проект учащихся по теме «Народное искусство»</b>			<b>Проект №1.</b> Выставка творческих работ. <b>Проект №2.</b> Коллекция «народное искусство». <b>Проект №3.</b> Весёлая ярмарка.	Творческий проект «Народное искусство»	Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.			
<b>В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН» (7 ЧАСОВ)</b>									
27.	Круглое королевство.  Тематический рисунок в круге.  <i>Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.</i>	1	УОН 3	Ориентироваться в учебнике. Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна круглой формы. Определять круглую форму через ощущения, рисования кругов. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисование	Текущий СА Самооценка	Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.			

				на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь). Использовать навык живописи гуашью, применять прием (наложение цветов). Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства.					
28.	Шаровое королевство.  <i>Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.</i>	1	УОН 3	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. Определять форму шара через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисование мячиков и шариков на альбомном листе в подарок королю Шару (гуашь).	Коллекция картинок Участие в беседе	Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать.	Декор в нашем селе.		
29.	Треугольное королевство.  <i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i>	1	УОН 3	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна треугольной формы. Определять форму треугольника через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Конструировать: дорисовывать треугольники и «превращать» их в сказочные предметы (цветные карандаши, акварель). Составлять из треугольных форм сказочных зверей	Викторина	Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать.			

				«апликация».					
30.	<p>Квадратное королевство.</p> <p><i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (апликация).</i></p>	1	УОН 3	<p>Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна квадратной формы. Определять форму квадрата через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (апликация).</p>	Текущий СР	<p>Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «апликация».</p> <p>Умение фантазировать.</p>			
31.	<p>Кубическое королевство.</p> <p><i>Роспись бумажных кубиков.</i></p>	1	УОН 3	<p>Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры. Решать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Определять формы куба через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческую задачу: роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Коллективная работа по конструированию: составлять из расписанных кубиков объемно-пространственных композиций (учимся работать</p>	Взаимооценк а	<p>Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры.</p> <p>Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета).</p> <p>Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры.</p>			

				вместе, договариваться о действиях и предполагаемом результате).				
РЕЗЕРВ 2 ЧАСА								
	<b>Внеклассная работа.</b> <b>Проект учащихся по теме</b> <b>«Дизайн в нашей жизни»</b>	<b>Проект №1.</b> Выставка творческих работ. <b>Проект №2.</b> Фотоколлаж из журналов.	Творческий проект	Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.				

## Содержание тем учебного курса

### Тема «Королевство волшебных красок»

#### **Беседы об изобразительном искусстве. Живопись.**

**ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ.** В.Серов «Девочка с персиками»; В.Суриков «Портрет Ольги»; Е.Зверьков «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень»; И.Левитан «Берёзовая роща»; И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»; П.Кузнецов «Вечер в степи»; В.Серов «Дети»; А.Рылов «В голубом просторе»; З.Серебрякова «За завтраком»; И.Габарь «Груши»; К.Петров-Водкин «Виноград и яблоко».

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ЖИВОПИСИ.** П.Пикассо «Девочка на шаре» (шар и куб); К.Малевич «Композиция» (квадраты, прямоугольники, треугольники и др.); В.Кандинский «Сохранение равновесия» (квадрат); Рихард-Пауль Лозе «Шесть рядов систематических вертикальных цветов» (квадрат); Д.Хокней «Автопортрет с голубым занавесом» (треугольник); Дж.Тилсон «Девять элементов» (куб); Дж.О'Кифф «Лестница к луне» (полукруг); А.Хербин «Композиция №2» (круги и треугольники).

#### **Основы художественного языка.**

**«АЗБУКА ЦВЕТА».** Изучение цветов радуги, цветового круга (12 цветов), основных и составных цветов, тёплых и холодных цветов. Составление оранжевого, зелёного и фиолетового цветов из основных цветов. Подбор их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок. Изучение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

**«АЗБУКА ФОРМЫ».** Многообразие форм в природе. Фрукты, овощи и цветы шарообразной формы. Способы их изображения графическими и живописными материалами.

**«ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ».** Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.).

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.** Подбор цветовых оттенков для радужного моста, сказочных королевств (Красного, Оранжевого, Жёлтого, Зелёного, Сине-голубого, Фиолетового), мячей, воздушных шаров и др. Рисование цветов (одуванчик, астра, мак, тюльпан, колокольчик, незабудка, фруктов (яблоко, апельсин, лимон, груша), овощей (баклажан), животных (лиса, волк, цыплёнок., рыба), воздушных шаров, мячей и др.

### Тема «В мире сказок»

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

**ЖИВОПИСЬ.** Сказка в творчестве русских художников (В.Васнецова, Ю.Васнецова, Е.Рачёва, Е.Чарушина и др.).

**КНИЖНАЯ ГРАФИКА.** Образ Красной Шапочки в иллюстрациях П.Савченко и др. Образ Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского и др.

**СКУЛЬПТУРА.** Сказочные образы в мелкой пластике.

#### **Основы художественного языка.**

**«ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ».** Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.), цветовое решение пространства всего листа (преодоление фризового расположения объектов).

«АЗБУКА ЦВЕТА». Изучение тёплых и холодных цветов. Составление их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок, освоение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

### **Творческая мастерская**

Лепка сказочных образов (по выбору): Снегурочка, Сорока-Белобока, Петушок-Золотой гребешок (пластилин).

Рисование сказочных образов: «Злой волк» (чернила для авторучек, уголь), «Добрый козлёнок» (гуашь, восковые мелки), Сорока-Белобока, Петушок-Золотой гребешок (гуашь, акварель). Иллюстрирование сказок (по выбору) «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка» (гуашь).

### **ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: красный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др. (гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
- Собираание коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
- Лепка из пластилина лисы и Колобка .
- Лепка Снегурочки во дворе из снега.
- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто).
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).
- 

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Тема «Изобразительное искусство»*

#### **Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках»**

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

#### **Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»**

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

*Тема «Сказочные герои»*

**Проект №1. Сделай книжку-раскладушку**

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа делает свою книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

**Проект №2. Выставка рисунков**

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей по сказкам, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

**Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев**

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, плёнка, фольга, пластик и др.). Выступление на новогоднем карнавале в маске и костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

**Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев**

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

**МИР НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА**

**Тема «В гостях у народных мастеров»**

**Беседы о народном искусстве**

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

**Основы художественного языка**

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

**ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

- Роспись вырезанных или вылепленных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

*Тема «Народное искусство»*

### **Проект №1. Выставка творческих работ**

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту «Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

### **Проект №2. Коллекция «Народное искусство»**

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве. Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена в классе, в школьном музее, в актовом зале.

### **Проект №3. Весёлая ярмарка**

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми.

## МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

### Тема «В сказочной стране “Дизайн”»

#### **Беседы о дизайне**

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

#### **Основы художественного языка**

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

#### **Беседы об архитектуре**

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

#### **Основы художественного языка**

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

## ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.



- Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).
- Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.
- Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага).
- Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».
- Изготовление слонёнка из кружков разного размера.
- Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.
- Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральных кубиков разного размера.
- Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.
- Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.
- Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).
- Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).
- Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).
- Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Тема «Дизайн в нашей жизни»*

### **Проект №1. Выставки творческих работ**

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

### **Проект №2. Фотоколлаж из журналов**

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

### **Проект №3. Воздушный шар для путешествий** (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

## Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе учащиеся должны

**знать:**

- расположение цветов радуги;
- основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- известные центры народных художественных промыслов России (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель);

**уметь:**

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, матрёшки и др.).

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- развития представлений о роли искусства в жизни человека;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- анализа результатов собственной и коллективной работы;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной);
- активного участия в проектной деятельности исследовательского и творческого характера.

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2015г.
2. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2015г.

## Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний» под редакцией И. А. Петровой. М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс. УМК «Планета Знаний» под редакцией И. А. Петровой. М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
3. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие.